

À LA VERRIÈRE ■ Il a profité de la carte blanche que lui a donné l'Agora

Geoffrey a encore dérapé !

« Ça va déraper et très rapidement ! », a annoncé Geoffrey Bugnot sur la scène de la Verrière. Pousant une nouvelle fois très loin dans le domaine de l'autodérision.

Deux jours de résidence à la Verrière, ont suffi à Geoffrey Bugnot pour devenir le « Chouchou de l'Agora » ! Fort de ce titre très envié, il a profité à fond de la carte blanche accordée par l'équipe de la structure.

Sur scène, l'humoriste l'annonce tout de go : « ça va déraper et très rapidement ! ». Et, étant lui-même « condamné à la chaise électrique », il a poussé très loin dans le domaine de l'autodérision.



SUR SCÈNE. Étant lui-même « condamné à la chaise électrique », Geoffrey Bugnot a poussé très loin dans le domaine de l'autodérision.

En empruntant des chemins que lui seul peut arpenter !

Monté sur ses quatre roues (à quand les « Fauteuil'Lib' » dans les grandes villes ?), Geoffrey s'est livré à un portrait féroce sur le sort réservé aux personnes en situation de handicap. En empruntant des chemins que lui seul peut arpenter !

Au-delà de ces démonstrations d'humour noir, le

public a décrypté le facteur émotionnel, bien caché sous les rodomontades et les provocations. Et, au final, les quelque cent vingt spectateurs présents, un peu malmenés par tant de verve humoristique, se sont pris d'affection pour

ce personnage hors du commun, maniant humour et émotion.

Quelques confrères

Mais, surfant sur la carte blanche accordée, Geoffrey avait aussi convié quelques confrères. Ainsi,

l'excellent Jean-Luc Martin, venu de Hyds avec un fan-club au complet avait auparavant chauffé la salle. Et sa mission a été accomplie haut la main avec un texte à la Raymond Devos assorti d'une imitation très convaincante du grand humoriste.

Puis, les Chevolus venus en duo de la Creuse, ont mis, pour leur part, l'accent sur leurs démêlés conjugaux avec une méthode toute spéciale pour s'en sortir. Avec leur *Tsunami conjugal* bien applaudi, la salle était prête à réserver un accueil triomphal à Geoffrey ! ■

■ Peintures, sculptures, photos...

Avant de s'abandonner à l'humour le plus débridé, les quelque cent vingt spectateurs présents ont pu visiter plusieurs stands. Celui de Marchand Matthieu, un artiste présentant des peintures et d'intrigantes sculptures de papier, et celui de Chaton Rose, une maison d'édition de l'auteure Audrey Lardy et Ted dans les étoiles, un wedding-planer. Les photos techniques et romantiques de Julie Staley et Laurent Giraud étaient également exposées.