

Montluçon → Vivre sa ville

EMBARCADÈRE ■ Trois nouvelles représentations les 5, 15 et 22 juin

Geoffrey remonte en scène

Adepte du stand-up, Geoffrey Bugnot revient à l'Embarcadère avec son spectacle *Geoffrey dérape*, qu'il a revu et corrigé avec Mouss Zouheyri.

Gaëlle Chazal

Geoffrey Bugnot retrouvera la scène pour trois nouvelles représentations de son spectacle *Geoffrey dérape*, en juin. Même si le fond reste le même, le jeune homme, tétraplégique depuis son enfance, a mené un gros travail sur sa mise en scène avec l'aide de Mouss Zouheyri, comédien et professeur de théâtre au Conservatoire.

« On sentait qu'il y avait besoin d'améliorer le spectacle », détaille Geoffrey. « L'idée était de le finaliser pour éviter l'écueil du stand-up, car c'est vraiment un seul en scène, enchaîne Mouss. Le but était de dire que Geoffrey était un vrai comédien et qu'il se trouve avec un accessoire de jeu : un fauteuil, pour que le public se dise finalement "c'est un valide qui s'est mis dans un fauteuil". »

Texture et ampleur

À raison de deux heures et demie de répétition ensemble, deux fois par semaine, depuis septembre, Geoffrey a retravaillé sa diction, qu'il a ralentie,



COLLABORATION. Grâce à ce travail mené sur la mise en scène avec Mouss Zouheyri, Geoffrey a retravaillé son spectacle qui réserve bien des surprises aux spectateurs. PHOTO FLORIAN SALESE

ainsi que les émotions pour transporter le public vers diverses émotions et le faire passer des rires aux larmes. « On a aussi revu le rythme, poursuit Mouss. C'est son histoire, il faut la respecter et la mettre en histoire. Il faut développer le jeu du comédien. »

« Je voulais que ça pète, que ça explose ! », renchérit Geoffrey, dont l'arrivée sur scène a été rendue beaucoup plus explosive : « On joue le début du spectacle comme une entrée de star de hard rock. Mouss a aussi transformé

certaines scènes du spectacle et a donné des angles différents, ce qui amène à des choses plus drôles. Même les choses les plus poétiques font rire. Il faut toujours surprendre les gens », se félicite Geoffrey.

« Mouss a apporté toute la technique qu'on n'avait pas, tout en ajoutant de la texture et plus d'ampleur », résume son père, Christian Bugnot.

Sans prétention, Geoffrey constate lui-même l'évolution de son jeu grâce à cette rencontre avec Mouss, au Conservatoire,

mais aussi à sa vingtaine de prestations assurées au festival d'Avignon. « J'ai aussi eu l'occasion de faire plusieurs scènes sur Paris et Lyon. » Et ceci malgré tout de même « un gros souci, souligne sa maman Géraldine : l'accessibilité des scènes. On a été obligés d'acquiescer un fauteuil plus léger. » ■

➔ **Où et quand ?** Geoffrey Bugnot présentera son spectacle *Geoffrey dérape* les mardi 5, vendredi 15 et vendredi 22 juin à 20 h 30, à la salle L'Embarcadère de la MJC de Montluçon. Tarif : 5 ou 10 €. Réservations au 04.70.08.35.65.