

THÉÂTRE ■ Le Montluçonnais est en tournée avec son nouveau spectacle *Geoffrey a pris un coup de vieux*

Geoffrey Bugnot vieillit bien sur scène

Le Montluçonnais Geoffrey Bugnot est en tournée avec son nouveau spectacle *Geoffrey a pris un coup de vieux*. Il était hier soir à l'auditorium du Carré des Arts à Aubière. Rencontre avec un comédien qui manie le second degré avec brio.

Florence Farina
florence.farina@centrefrance.com

« Pour moi, c'est comme si j'étais valide. Il y a des milliers de choses que je ne pourrai jamais faire mais il y a aussi des milliers de choses que je peux faire ! »

Tétraplégique à la suite d'un accident de voiture survenu à Vallon-en-Sully, quand il n'avait que treize mois, Geoffrey Bugnot ne s'interdit rien. À 28 ans, le Montluçonnais au sens de l'humour communicatif joue actuellement son deuxième spectacle seul en scène, *Geoffrey a pris un coup de vieux* dans différentes villes de la région dont Aubière, Montluçon ou encore Saint-Pourçain-sur-Sioule.

Si l'inaction n'a jamais été une option dans la vie de Geoffrey Bugnot le théâtre n'est pourtant pas une préoccupation pour lui. Ce choix n'étonne pas ses parents cependant. « Il paraît que j'ai à la base un instinct de comédien, confie-t-il avec un sourire malicieux. Une équipe de France Télévision était venue à la maison, en 1999, tourner un reportage sur les victimes de la route



COMÉDIE DRAMATIQUE. Geoffrey Bugnot a écrit un nouveau spectacle plus diversifié que sa première création. PHOTO CÉCILE CHAMPAIGNAT

BIO EN BREF

1995

Naissance le 24 février à Saint-Martin-d'Hères (Isère).

1996

Le 17 mars, il devient tétraplégique à cause d'un accident de la route provoqué par un chauffard alcoolisé.

2016

Il écrit son premier spectacle *Geoffrey dérapage* qu'il joue au festival Off d'Avignon en 2017 et 2018.

2019

Il remporte le prix du public au festival Humour et Handicap, à Épinal (Vosges).

2022

Il est diplômé du Certificat d'Études Théâtrales et lance *Geoffrey a pris un coup de vieux*, le 18 novembre à l'Agora de Commentry.

pour l'émission *Savoir plus santé*, diffusée sur France 2. J'avais amusé tout le monde en faisant les sept nains. »

L'expérience de la comédie s'arrête là... Pour l'instant. Adolescent, le Montluçonnais s'essaie à la sarbacane handisport et bat même un record du monde de dérapage en fauteuil électrique, inscrit au Guinness Book en 2009.

Une première scène née d'une blague

Le théâtre ne revient dans la vie de Geoffrey que lors de ses études supérieures en école de management à l'Ipag de

Montluçon. « Un étudiant avait monté une formation théâtre pour nous aider à prendre la parole en public. Au fur à mesure, ça m'a plu. »

Sa première scène en 2016 est née d'un défi avec Matthieu Buet, jeune comédien qui à l'époque jouait son spectacle *Parlons à Nérès-les-Bains*. « C'est parti d'une blague entre nous. J'ai écrit quelque chose en une semaine. Comme je ne pouvais plus reculer, j'ai fait sa première partie. Ça durait dix minutes. Rien n'était calculé », se souvient encore un peu surpris Geoffrey Bugnot.

Mais le virus de la scène a bel et bien contaminé le Montluçonnais. Sa licence en poche et encouragé par ses parents, le jeune homme de 21 ans écrit son premier spectacle, *Geoffrey dérape !*. Grâce à sa motivation, les choses s'enchaînent. Suivant les conseils de l'humoriste Artus, il joue au festival Off d'Avignon en 2017 et en 2018, « une expérience très enrichissante ». Entre les deux dates, Geoffrey rencontre le comédien Mouss Zouheyrli. L'ancien élève de Michel Bouquet est à l'époque le directeur de la section théâtre au Conservatoire André-Messager de

Montluçon. « Quand j'écris, je veux construire un spectacle. Je pars d'une histoire. Pour *Geoffrey dérape !*, c'était assez simple, j'expliquais comment je suis devenu handicapé, toutes les péripéties lors des rendez-vous médicaux ou dans ma vie quotidienne. Je parlais aussi de mes rêves de cinéma à Hollywood et comment j'ai joué dans *Stars Wars* », confie l'œil rieur Geoffrey Bugnot. « Je voulais un stand-up, même si avec moi c'est plutôt un sit-down, où l'on rit toutes les trois minutes. Mouss Zouheyrli avait la même vision et m'a aidé à le rendre plus

poétique, plus diversifié. J'avais une soixantaine de pages. C'est tombé à 23 pages grâce à lui. Il a rendu mon jeu et le spectacle plus percutant, plus incisif. »

En intégrant la classe de Mouss Zouheyrli au conservatoire, Geoffrey se frotte aux textes classiques (Molière, Shakespeare, Tchekhov...). Il affine son jeu et élargit sa culture théâtrale.

« Hasard du calendrier, quand j'ai fini mon spectacle, le scandale Orpée éclatait. »

Après avoir joué une centaine de fois *Geoffrey dérape*, le Montluçonnais commence à écrire de nouveaux sketches. L'entrée en Ehpad de ses grands-parents va lui inspirer son deuxième spectacle *Geoffrey a pris un coup de vieux*. « J'avais un sketch où des ambulanciers se trompent et m'emmènent à l'Ehpad au lieu de l'hôpital. Quand mes grands-parents sont entrés en Ehpad, j'ai réécrit en m'inspirant de cette histoire. Hasard du calendrier, quand j'ai fini mon spectacle, le scandale Orpée éclatait. »

Fort de son expérience, Geoffrey Bugnot ancre cette création dans une comédie dramatique. Plusieurs personnages interviennent. Je veux faire rire alors que le sujet n'est pas forcément drôle. Mais je ne veux absolument pas faire de pathos. Avec la vieillesse, on est sur un sujet plus universel. Cela concerne tout le monde contrairement au handicap.

Le comédien souhaite vraiment donner la mesure de son talent dans ce nouvel opus. « Ce nouveau spectacle est proche du premier par son côté drôle et incisif mais très éloigné par le côté dramatique. Je ne voulais pas faire la même chose d'un spectacle à l'autre et être mis dans une case. Quand on met de l'émotion je pense que l'on se souvient plus du spectacle que si l'on a simplement ri. » ■

Pratique. Geoffrey Bugnot jouera *Geoffrey a pris un coup de vieux* dans l'Allier, à la MJC de Montluçon les 25 mars et 12 mai, à Harlet le 1er avril, à Saint-Pourçain-sur-Sioule le 8 avril et au théâtre de Nérès-les-Bains les 10 et 11 juin. Toutes les dates de la tournée sont sur geoffreybugnot.com.