

« Faire rire pour lever les barrières. »

Tétraplégique depuis l'enfance, Geoffrey Bugnot, 25 ans, s'est lancé, il y a quatre ans, dans une carrière d'humoriste avec un one-man-show inspiré de son parcours. Pour élargir sa palette artistique, il suit des cours au Conservatoire de Montluçon et peaufine son deuxième spectacle.

« La première fois que je suis monté sur scène, je n'en menais pas large. Limite à ne pas pouvoir sortir de ma loge. Mais quand j'ai entendu les rires du public, c'était parti. Même si j'ai oublié une partie du texte de mon sketch, j'ai quand même assuré. C'était le 30 avril 2016 au Théâtre de Nérès-les-Bains, dans l'Allier, en première partie de mon ami humoriste Mathieu Buet*. À partir de là, j'étais lancé. J'ai commencé à écrire mon premier spectacle *Geoffrey dérape*.

Cours de théâtre et coup de cœur

Je suis tétraplégique depuis un accident de voiture survenu quand j'avais 13 mois. Ma chance ? Avoir évolué en milieu ordinaire. Pour suivre mon frère, j'ai entrepris des études de marketing et communication dans une école de management à Montluçon. Des cours de théâtre y étaient proposés. Je me suis laissé tenter. J'avais besoin de gagner en confiance en moi et je me disais que ça me servirait dans des présentations professionnelles pour poser ma voix. J'ai vite accroché.

La première de mon seul en scène a eu lieu en mai 2017. Depuis, ma manière de jouer a beaucoup évolué. Au début, j'ai progressé grâce aux conseils de Mathieu. J'ai aussi travaillé la mise en scène avec Mouss Zouheyri, comédien et professeur de théâtre au Conservatoire de Montluçon. Ma diction a beaucoup ralenti. On a revu le rythme car, finalement, un spectacle c'est un peu comme une histoire que l'on déroule. En l'occurrence, c'est la mienne que je raconte dans ce premier spectacle.



Porté par des pros et proches

Participer deux fois au Festival OFF d'Avignon a été une étape importante. Une formidable aventure pour rencontrer des professionnels et lancer ma carrière. Il faut arriver à se démarquer dans la profusion de spectacles proposés et beaucoup tracter pour attirer le public. Quatre semaines très intenses et éprouvantes mais j'ai pu compter, comme toujours, sur le soutien de mes proches.

Trouver une scène accessible n'est pas simple non plus. On parle souvent de l'accessibilité pour les spectateurs mais pas pour les comédiens. Sans doute parce que nous sommes encore peu nombreux. On me dit parfois qu'il faut que je sorte du handicap. En même temps, ne suis-je pas le mieux placé ? Mon rôle : faire rire pour lever les barrières qu'il peut susciter. Pour mon deuxième spectacle que je suis en train de finaliser, je reste enfermé dans

En plus d'avoir participé deux fois au Festival OFF d'Avignon, Geoffrey a remporté le prix du jury lors du deuxième festival Humour et handicap organisé par APF France handicap en novembre 2019, à Épinal, dans les Vosges.

un Éphad. Son titre ? *Geoffrey prend un coup de vieux*. J'ai hâte de pouvoir le jouer sur scène.

J'ai aussi envie d'élargir mon registre. J'ai écrit deux scénarios. Je prends des cours de théâtre pour m'affirmer davantage en tant que comédien. Mon rêve ? Faire du doublage. J'essaie de ne pas brûler les étapes. Rien ne vient comme cela. Il faut du temps et du travail pour faire son bout de chemin dans ce métier. »

propos recueillis par Claudine Colozzi

* <https://fr-fr.facebook.com/mathieubuetofficiel>

Où le voir ?

Plusieurs spectacles et conférences programmés pendant le confinement ont été ajournés sans, pour l'instant, être reprogrammés. La représentation prévue le 11 septembre à Moulins organisée avec la délégation départementale APF France handicap de l'Allier est reportée en 2021. La dernière représentation de *Geoffrey dérape* aura lieu le 31 octobre au Théâtre de Nérès-les-Bains (03).

Renseignements : www.facebook.com/geoffreybugnotofficiel
www.geoffreybugnot.com